



BONISSON
ART CENTER

DU 8 OCTOBRE 2022
AU 8 JANVIER 2023

« MOUVEMENT | Hommage à Denise René »



En clôture de la saison 2022, le Bonisson Art Center présente du 8 octobre 2022 au 8 janvier 2023 l'exposition « MOUVEMENT | Hommage à Denise René », organisée en collaboration avec Denis Kilian, directeur de la galerie Denise René, commissaire de l'exposition.

Passionné par l'art contemporain depuis de nombreuses années, Christian Le Dorze a fondé le Bonisson Art Center début 2021 afin de pouvoir partager cette passion, de rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre et de faire connaître les artistes qu'il affectionne.

Le centre d'art réalise 4 expositions temporaires par an ouvertes aux publics les plus divers.

Des médiations sont également assurées pour les scolaires et les adultes.

Le Bonisson Art Center se fixe 3 missions prioritaires : le soutien à la création contemporaine, la diffusion de l'art contemporain dans son territoire, la formation des publics.

LA MANIFESTATION, QUI REGROUPE PLUS D'UNE CINQUANTAINES D'OEUVRES ET DE QUARANTE ARTISTES, PROPOSE UNE PLONGÉE DANS L'ART CINÉTIQUE, UNE TENDANCE MAJEURE DE L'ART DU XXE SIÈCLE, DONT L'ACTE FONDATEUR FUT POSÉ PAR LA CÉLÈBRE EXPOSITION « LE MOUVEMENT », ORGANISÉE EN 1955 PAR DENISE RENÉ DANS SA GALERIE DE LA RUE LA BOÉTIE À PARIS, AVEC VASARELY, CALDER, DUCHAMP, JACOBSEN, TINGUELY, AGAM, POL BURY ET SOTO.

Réactivant un courant artistique issu des pionniers du constructivisme et de l'abstraction géométrique au début du siècle, les multiples développements de cette « nouvelle beauté mouvante et émouvante » se sont épanouis sur la scène internationale à travers plusieurs générations d'artistes, en un courant ininterrompu jusqu'à aujourd'hui, s'enrichissant continuellement et s'emparant des avancées offertes par les matériaux innovants et les nouvelles technologies.

Cette esthétique du mouvement a en effet inventé pour l'abstraction un nouveau langage créatif où l'utilisation d'éléments physiques et de formes géométriques génère des phénomènes optiques jouant sur l'instabilité du réel et renouvelant la perception de l'espace par le spectateur : **Mouvement virtuel** suggéré par les ambivalences de la perception rétinienne où l'opposition du noir et du blanc, l'usage de trames ou de grilles, les effets de moirage induits par la superposition provoquent des phénomènes de persistance ou de vibration donnant l'illusion d'un déplacement dans l'espace ; **Mouvement impalpable** engendré par le souffle de l'air qui suffit à transformer les oeuvres en mobiles aux agencements sans cesse renouvelés ; **Mouvement mécanique** généré par le déplacement manuel ou motorisés des éléments géométriques d'une oeuvre ainsi métamorphosée et recréée à l'infini ; **Mouvement produit par le surgissement**, l'absence, l'intermittence ou l'intensité de la lumière qui modifie la perception du spectateur et sa relation à l'espace, et sera dans les années 1960 une source inépuisable d'inspiration pour la génération des créateurs du lumino-cinétisme ; **Mouvement mis en scène** par le seul déplacement du spectateur ou son intervention sur l'oeuvre ; **Mouvement modifiant l'oeuvre** par l'interaction cybernétique des variations de son environnement, ...

Tout en rendant compte de la richesse sans cesse renouvelée et de la diversité des pistes de recherche explorées depuis 70 ans par les générations successives d'artistes s'inscrivant dans la tendance de l'art cinétique, les pièces présentées dans l'exposition et les espaces extérieurs du Bonisson Art Center témoignent de la permanence d'une approche esthétique qui interroge inlassablement l'expérience visuelle et le rapport du spectateur à l'espace et à l'oeuvre. A travers l'exemple du mouvement cinétique, l'exposition est aussi l'occasion de rendre hommage au parcours exemplaire de Denise René, intrépide fondatrice d'une des galeries françaises parmi les plus connues au monde, à la fidélité de ses choix et l'engagement d'une vie entière au service de l'abstraction géométrique, une tendance artistique exigeante et rigoureuse dont, en dépit de l'adversité, elle a infatigablement assuré la promotion à l'international.



BONISSON ART CENTER

« MOUVEMENT | Hommage à Denise René »



Les organisateurs de « MOUVEMENT | Hommage à Denise René »

« Je suis reconnaissant à Christian Le Dorze de présenter dans l'exposition «Mouvement» la lignée des artistes ayant incarné, depuis Vasarely et l'« invention » de l'art cinétique en 1955, un panorama de cette tendance de l'art abstrait jusque dans ses développements les plus actuels. C'est l'occasion pour moi de rendre hommage à la vision et aux choix esthétiques défendus sa vie durant par Denise René et de montrer au public du «Château de Bonisson» que, grâce aux artistes de la nouvelle génération que j'expose désormais à la galerie à la suite des pionniers qu'elle a découverts, cette tendance importante de l'art contemporain est bien vivante et en perpétuel renouvellement. »

Denis Kilian, commissaire de l'exposition

Artistes présentés dans l'exposition :

AGAM, ASIS, BECHARA, BIASI, David BILL, Jakob BILL, Anne BLANCHET, Martha BOTO, CHIAVACCI, CHRYSSA, Geneviève CLAISSE, Elias CRESPIN, CRUZ-DIEZ, Félicie D'ESTIENNE D'ORVES, DEMARCO, FERRO, Emanuella FIORELLI, GARCIA-ROSSI, GERSTNER, Gun GORDILLO, KOOI, Martina KRAMER, KUJASALO, LE PARC, MACAPARANA, MEDINA, MEGERT, Vera MOLNAR, MORELLET, PATERNOSTO, PE LANG, PEREZ-FLORES, Ivan PICELJ, REY, RIDELL, SANTIAGO TORRES, Ines SILVA, SOBRINO, SOTO, STEIN, TOMASELLO, ULLRICH, VARDANEGA, VASARELY, YVARAL.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée du Bonisson Art Center est libre et gratuite.
Ouvert du jeudi au dimanche de 13h30 à 18h30.
Visites guidées et commentées par Christian Le Dorze
les samedis et dimanches à 16h sur réservation via
notre site internet www.bonisson.com
ou en appelant le 04 42 66 90 20.

Adresse : Château Bonisson 177 route des Mauvares, 13840 Rognes
Contact: 04 42 66 90 20 | contact@bonisson.com

CONTACT PRESSE

Victoire Le Dorze | +33(0)4 42 66 90 20 | victoire.ledorze@bonisson.com