



Carlos Medina, *Fragmento de neutrinos* (détail), 2016, acrylique, nylon, plexiglass, 70 x 35 x 6 cm

Carlos Medina

Neutrinos

du 8 mars au 18 mars 2023

Du 8 au 18 mars, Carlos Medina investit un espace de la galerie denise rené avec un ensemble de ses recherches plastiques sur les neutrinos, une particule invisible provenant du cosmos et qui traverse tout avec sa puissante énergie.

Adoptant une esthétique minimale, Carlos Medina cherche à rendre visible des phénomènes imperceptibles. Par son interprétation géométrique du microcosme des neutrinos, l'artiste propose une étude de cette forme essentielle de la matière.

Que ce soit à travers des interventions spatiales, des dessins sur toile, des interventions sur papier ou encore des sculptures spatiales, Carlos Medina nous invite à découvrir le voyage des particules de l'espace à la terre.

«Avec les Neutrinos, Carlos Medina cristallise notre imaginaire en poursuivant le rêve des scientifiques : voir au-delà du visible. Moins que de percer les mystères des mécanismes de la science, l'artiste, en dialoguant avec l'immatériel, nous invite à dépasser

le caractère immédiat de notre perception pour accéder à une vision élargie. Rendant tangible ce qui échappe à la vision humaine, il nous entraîne vers l'incommensurable et nous amène à nous interroger sur la nature du monde qui nous entoure.»

- Domitille d'Orgeval

Né en 1953 à Barquisimeto au Venezuela, Carlos Medina vit et travaille entre Paris et Caracas. Son œuvre est présentée dans de nombreuses collections internationales, parmi lesquelles le Musée d'Art Contemporain de Caracas, l'Instituto Profesional del Marmol à Carrare, le Musée des Arts d'Amérique Latine de Los Angeles.

Nous sommes heureux de présenter pour la première fois une carte blanche de l'artiste Carlos Medina au sein de la galerie denise rené, qui accueille depuis sa création les propositions les plus novatrices de l'abstraction géométrique et du cinétisme en s'attachant à faire connaître et à promouvoir au plan international les différents développements de cette tendance.